



الإمارات العربية المتحدة
جناح بينالي البندقية
United Arab Emirates
Venice Biennale Pavilion

خبر صحفي

إعلان مكتب الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة أسماء المختارين لفترة التدريب في البندقية في المعرض

الفني العالمي الرابع والخمسين - بينالي البندقية ٢٠١١

أبوظبي مايو ٢٠١١ - بعد حملة بحث وتوظيف واسعة وشاملة تم اختيار عشرون إماراتي ومقيم من المقيمين منذ مدة طويلة في الدولة لتمثيل دولة الإمارات في الجناح الوطني في المعرض الفني العالمي الرابع والخمسين في البندقية - إيطاليا.

أطلق البرنامج المتخصص "التدريب في البندقية" لتوظيف الإماراتيين والمقيمين منذ مدة في الدولة لإدارة الجناح الوطني للإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية من تاريخ ٢٨ مايو لغاية ٢٨ نوفمبر ٢٠١١ ، وقد تم تطوير هذا البرنامج من قبل المكتب المشرف على الجناح الإماراتي والذي يحظى على دعم سخي من شركة التطوير والاستثمار السياحي في أبوظبي ومؤسسة الإمارات للنفع الاجتماعي ووزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع.

وسيعمل المتدربين جنباً إلى جنب مع المسؤول على الجناح فاسيف كورتون وفريق من مكتب الجناح الإماراتي قبيل سفرهم إلى البندقية حيث سيعملون كمدرّاء للمعرض في الجناح الوطني وسينخرطون في برنامج تعليمي فني شامل يعتمد على الكفاءات المتميزة للمؤسسات الثقافية في البندقية والمعارض الفنية المؤقتة في البينالي.

سوف يشارك المتدربون في دورة تدريبية مكثفة لمدة شهر كامل في الإمارات العربية المتحدة تحت إشراف وتوجيه الهيئات الثقافية العليا في الدولة مثل مؤسسة الشارقة للفنون وشركة التطوير والاستثمار السياحي وصلات العرض الفنية الإماراتية ومجتمع الفن والثقافة بشكل عام بالإضافة إلى السفارة الإيطالية.

إن الهدف الرئيسي للبرنامج المتخصص للتدريب في البندقية هو إعداد الجيل القادم من ممارسي الفن والمهتمين بهذا المجال في الإمارات العربية المتحدة وتزويدهم بالمهارات اللازمة لوضع المبادرات الثقافية الوطنية في مقدمة المشهد الفني العالمي.

وقال المسؤول عن الجناح الإماراتي في بينالي البندقية ٢٠١١ فاسيف كورتون "أن برنامج تدريب البندقية سيوفر للمتدربين فرصة فريدة وخبرة لا تضاهى في صناعة ورعاية المعارض الدولية " وعلى أثر النجاح الذي حققه برنامج التطوع لجناح الإمارات عام ٢٠٠٩ والذي شارك فيه حوالي ٥٠ متطوعاً تم إيفادهم إلى البندقية بالتعاون مع البرنامج الوطني للتطوع الاجتماعي "تكاتف" وطيران الإمارات، فإن البرنامج للعام ٢٠١١ سيشهد عدداً أقل من المرشحين الذين سيتم اختيارهم مع التركيز على التخصص في التدريب على الفنون المعاصرة.

من جانبها قالت الدكتورة لميس حمدان رئيس جناح الإمارات في بينالي البندقية "إن برنامج تدريب البندقية مصمم لكي يثبت لأولياء الأمور وللمعلمين وللجمهور بشكل عام أن الفن يعتبر مساراً مهنيًا جاداً". حيث يتطلب هذا البرنامج من المتقدمين حداً أدنى من الخبرة في مجال الفنون، إضافة إلى الطلاقة في اللغتين العربية والانجليزية كتابةً ومحادثةً، وأن يكون المتدرب إما مواطناً إماراتياً أو من المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة لفترة طويلة".

المختارون لبرنامج التدريب في البندقية ٢٠١١ :

علي أبو عامر - عفراء الظاهري - فيصل عبدالله الظاهري - منى فيصل القرقي - العنود عبد الرحمن الحمادي - عفراء عبدالله الكعبي - مي راشد الحوسان الشامسي - أمل الشحي - سارة العقروبي - حصه علي الجوكر - رايسا عبيد المنصوري - حامد علي حامد القمشوعي - حبيبة نادر عزب - فراس سعيد بردان - العنود بن الشيخ - منال بن عبود - ندى سالم بن ثابت - ميترا بيرغاني - يسرا الحسن - فاطمة سيف أحمد غزال - شريفه حريز

وقالت سلوى المقدادي رئيسة برنامج الثقافة والفنون التابع لمؤسسة الإمارات "أن برنامج تدريب البندقية يمثل إحدى الفرص العديدة التي توفرها مؤسسة الإمارات لتمكين وتحفيز الشباب الإماراتي حيث سيوفر برنامج التدريب المتخصص والإقامة لمدة طويلة في البندقية الخبرة العملية في بيئة جديدة تمنح المتدربين الفرصة لتحقيق طاقاتهم الفكرية والشخصية".

من جهتها قالت ريتا عون-عبدو، رئيس القسم الثقافي في شركة التطوير والاستثمار السياحي: "يسرنا في شركة التطوير والاستثمار السياحي توسيع مشاركتنا في جناح الإمارات في بينالي البندقية لعام ٢٠١١ لتشمل توفير فرص تدريب للشباب الإماراتي في هذه الفعالية العالمية الضخمة، مما يتيح لهم المجال الواسع للتبادل الثقافي والفني ناهيك عن فرص التعلم من خلال المشاركة في هذه المنصة العالمية. إن هذه المبادرة هي إحدى المبادرات العديدة التي تهدف لإعداد كوادر إماراتية مؤهلة لتتولى العمل في المؤسسات الثقافية في جزيرة السعديات".

وقد جاء تنظيم الجناح الإماراتي الثاني في المعرض الفني العالمي الرابع والخمسين لبينالي البندقية بمبادرة من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع وبدعم من مؤسسة الإمارات للنفع الاجتماعي وشركة التطوير والاستثمار السياحي في أبوظبي.

انتهى

أرقام الاتصال لوسائل الإعلام

طلبات وسائل الإعلام في الإمارات

روزي ستابز

منسقة التدريب

مكتب الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية

هاتف متحرك: +97155 1095580

E_volunteer@uaepavilion.org

كلوديا سيليني

مدير التنسيق

مكتب الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية

هاتف متحرك: +97150 8762452

ملاحظات للمحررين:

1. الجناح الإماراتي في المعرض الفني العالمي الرابع والخمسين - بينالي البندقية المعروف عالمياً بأنه من أهم الفعاليات الفنية المعاصرة، ويقدم بينالي البندقية معرضه الفني الدولي الرابع والخمسين في الفترة من يونيو حتى نوفمبر ٢٠١١. سيعرض الجناح الإماراتي بإدارة مسؤول الجناح فاسيف كورتون ورئيسة المفوض العام الدكتورة/ لميس حمدان أعمال ثلاثة فنانيين إماراتيين وهم ريم الغيث وعبد الله السعدي ولطيفة بنت مكتوم تحت عنوان **Second Time Around** / للمرة الثانية. يحظى الجناح الإماراتي بدعم من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ومؤسسة الإمارات للنفع الاجتماعي وشركة التطوير والاستثمار السياحي في أبوظبي.

2. وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع: تم إطلاق وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في عام ٢٠٠٦ لإلقاء الضوء على المجتمع الإماراتي ونموه السريع وشبابه المزدهر، فضلاً عن إبراز المشهد التراثي والثقافي. (كانت الفعاليات الثقافية سابقاً تدرج تحت وزارة الإعلام والثقافة التي حلت في ٢٠٠٦). تهدف الوزارة إلى إحياء التراث الإماراتي عن طريق حث وتشجيع المواهب الإبداعية الكثيرة التي يحظى بها الشباب اليوم، كما أنها مسؤولة عن ترويج واستثمار طاقات الشباب وإلهامهم وتعزيز قدراتهم الفنية، وبذلك تكون الوزارة قد ساهمت في نشر الوعي تجاه الممارسات الثقافية للمجتمع، وتكون بدورها قد روجت لإبداع وثراء التواصل الثقافي. وتعمل الوزارة دائماً على خلق إطار عمل متكامل لتوفير المعلومات التفصيلية المتعلقة بالثقافة والشباب وتنمية المجتمع بالدولة. وتقوم الوزارة بتنظيم الأنشطة المستمرة وتطوير الآليات لضمان توفير الدعم اللازم والمطلوب لتحقيق أهدافها.

3. نبذة عن مؤسسة الإمارات للنفع الاجتماعي: تعتبر مؤسسة الإمارات للنفع الاجتماعي واحدة من أهم مؤسسات النفع الاجتماعي في الإمارات العربية المتحدة، فهي توفر الدعم المالي والفني للمشروعات التي تثري حياة الناس في الإمارات، وخاصةً في مجالات تنمية الشباب وخلق المعرفة والمجتمع والثقافة.

تقوم المؤسسة بتسهيل الروابط بين الأعمال التجارية والقطاع العام لابتكار مشروعات جديدة وتعزيز المبادرات الحالية غير الهادفة للربح من خلال الدولة، ويأتي تمويلها من مساهمات البرامج والاحتياطي الرأسمالي المقدم من حكومة أبوظبي والشركات الخاصة.

وتم إطلاقها في ١٢ أبريل ٢٠٠٥ من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي، ويرأس مجلس إدارتها الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية. لمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني التالي:

www.emiratesfoundation.ae

4. نبذة عن شركة التطوير والاستثمار السياحي والمنطقة الثقافية: تعد شركة التطوير والاستثمار السياحي المطور الرئيسي لأبرز الجهات الثقافية والسكنية والسياحية في إمارة أبوظبي. ويتمثل البرنامج الثقافي للشركة في تطوير المنطقة الثقافية في جزيرة السعديات والتي ستضم نخبة من أهم المؤسسات الثقافية الرئيسية في العالم. ويهدف هذا البرنامج إلى تأسيس منصة عالمية تتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها. وستحتضن المنطقة الثقافية في جزيرة السعديات مجموعة من المتاحف المرموقة بما في ذلك "متحف زايد الوطني"، و"الوفر أبوظبي"، و"جوجنهايم أبوظبي".

وبما أن التعليم يشكل القاعدة الأساسية التي يتم من خلالها توفير الفرص التنموية في الدولة والمنطقة عموماً؛ فقد أخذت الشركة على عاتقها مهمة تعزيز مشاركة المجتمع وانخراطه في عمليات البناء والتطوير العمراني والثقافي والفني، فضلاً عن إثراء المهارات المهنية والمعرفية للجمهور عبر إطلاق الشركة للعديد من المنديات والنقاشات المفتوحة مع ممثلين لأبرز المؤسسات الثقافية الرائدة في العالم.

كما تشرف شركة التطوير والاستثمار السياحي على برنامج متنوع يضم العديد من المعارض والفعاليات الرامية إلى تعزيز تفاعل الجمهور مع المؤسسات في المنطقة الثقافية في جزيرة السعديات والمشاركة في رؤية ومفهوم هذه المنطقة.

5. نبذة عن موببوس ديزاين: تأسس موببوس ديزاين ستديو في عام ٢٠١٠ من قبل مجموعة من المصمّات خريجات الجامعة الأمريكية في الشارقة - الإمارات العربية المتحدة وبانتمائتهن المختلفة من دول الشرق الأوسط واللاتي تنتوع خبراتهن بين الاتصال المرئي والتصميم الإعلامي والتصميم المعماري.

يتخذ الاستديو من مركز تشكيل بدبي مقراً له، والذي يعتبر من المصادر المستقلة للفنانين والمصممين المقيمين في الإمارات العربية المتحدة.

فاهتمامهن بمجال التصميم يشمل البحث وتطوير المفاهيم ومعلومات رسم الخرائط ودراسة الرموز والهوية والتصميم المكاني والهيكل للمعارض، بالإضافة إلى التصميمات الإعلامية والقائمة على الوقت. كما أن المفهوم الرئيسي الذي يستخدمه في تنفيذ مشروعات التصميم يقوم على العمليات التجريبية والأبحاث التصويرية والرسمية.