

الجناح الوطني لدولة الإمارات
بينالي البندقية

National Pavilion UAE
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

18. Mostra
Internazionale
di Architettura

Partecipazioni Nazionali

بيان صحفي

الجناح الوطني لدولة الإمارات يستكشف إمكانات البيئات القاحلة

في معرض "وفرة قاحلة" خلال الدورة الـ 18 من المعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية

- يتناول القيم الفني فيصل طيارة كيفية التعامل مع البيئات القاحلة كبيئات غنية ومنتجة من خلال استكشاف الإمكانيات المعمارية للبيئة في دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال البحث ما بين تقاطعات الممارسات المعمارية الثقافية المتمحورة على البيئة المحيطة والتكنولوجيا المعاصرة.
- المنشور المصاحب للمعرض، الذي شارك في تحريره فيصل طيارة وميثاء المزروعى، يدعو إلى تغيير نظرنا إلى البيئة الجافة.

13 فبراير 2023، أبوظبي، الإمارات: أعلن الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة أنه وخلال مشاركته في المعرض الدولي للعمارة 2023 في بينالي البندقية، سيقدم دراسة بحثية بعنوان "وفرة قاحلة" أجراها قيم المعرض فيصل طيارة، وهو عميد مشارك وأستاذ عمارة مشارك في كلية العمارة والفن والتصميم في الجامعة الأميركية في الشارقة.

وسيبحث المعرض كيف يمكن للبيئات القاحلة أن تكون مساحات غنية ومنتجة من خلال استكشاف الإمكانيات المعمارية التي تتواجد في المناطق الطبيعية القاحلة في الهضاب الصحراوية والوديان والسهول الساحلية على امتداد سلسلة جبال الحجر في دولة الإمارات. كما سيركز المعرض على دمج الممارسات المعمارية المعتمدة على البيئة المحيطة مع التكنولوجيا المعاصرة، إلى جانب دراسة كيفية مشاركة هذه الممارسات مع الدول الأخرى التي بصدد مواجهة تأثيرات مماثلة للتغير المناخي.

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤوض الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

فمعرض "وفرة قاحلة" سيقوم بتحويل مساحة الجناح الوطني لدولة الإمارات خلال الدورة الـ 18 من المعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية إلى بيئة تستعرض المزايا المكانية والمادية والتكتيكية للبيئات القاحلة، ليرسم بذلك صورة عن الأنشطة المعمارية التي تناسب البيئات القاحلة حول العالم في المستقبل؛ وذلك تماشياً مع موضوع المعرض الدولي للعمارة 2023 في بينالي البندقية "مختبر المستقبل"، المقام تحت رعاية القيمة الفنية ليزلي لوكو، وهي مهندسة معمارية تحمل الجنسية الغانية-الاسكتلندية كما أنها كادر أكاديمي ومحاضرة وكاتبة مجموعة من الروايات الأفضل مبيعاً.

وبهذه المناسبة، قال فيصل طيارة، القيم على معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات 2023: "أصبح الجفاف خطراً مستقبلياً محدقاً بالعديد من المناطق حول العالم في ظل تسارع وتيرة امتداد البيئات القاحلة وشبه القاحلة. ففي دراستنا البحثية 'وفرة قاحلة' نحاول استكشاف الإمكانيات المعمارية التي يمكن أن تظهر تصوراتنا للبيئات القاحلة كمساحات غنية ومنتجة. وخلال مشاركته في المعرض الدولي للعمارة 2023 في بينالي البندقية، يتعمق الجناح الوطني لدولة الإمارات في المواضيع والأسئلة المنبثقة عن الدروس المستقاة من المناطق الطبيعية القاحلة في دولة الإمارات، والتي يمكن أن تستفيد منها العديد من المجتمعات الأخرى حول العالم والتي تواجه خطر الجفاف والتصحر، بما في ذلك دول أفريقيا وآسيا، وجنوب أوروبا مثل إيطاليا وإسبانيا واليونان".

يحاول المعرض تغيير التصورات السائدة عن البيئات القاحلة كمساحات شحيحة الموارد من خلال التركيز على العلاقة بين البيئات القاحلة والممارسات المعمارية، واستكشاف الممارسات المكانية والمعمارية المعتمدة على البيئة المحيطة والتي تُعيد التفكير بالممارسات المادية السائدة، إلى جانب تسليط الضوء على موضوع الجفاف ضمن إطار الإنتاج المعماري، ومناقشة مستقبل البناء في ومع والبيئات القاحلة بما يستفيد منها، ويتناسب معها.

وتناولت الدراسة البحثية ثلاث مجالات رئيسية، هي:

1) البناء في المناطق القاحلة - الكشف عن الممارسات المتمحورة حول الأراضي القاحلة:

استكشاف كيف أن الدمج بين التقنيات المعاصرة والممارسات القائمة على الأراضي القاحلة يمكن أن يثمر عن بيئات معمارية مرنة تناسب السياق الموجودة فيه، وقادرة على التكيف والتفاعل مع جميع التحديات التي تفرضها ظروف الجفاف المحيطة.

دعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤخر الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

2) البناء بالاستفادة من المناطق القاحلة - إعادة التفكير في ممارسات استخراج المواد الطبيعية: استكشاف المواد المتوفرة في البيئات القاحلة والتي يمكن استخدامها لإنشاء بيئات معمارية مستدامة بيئياً ومتجذرة ثقافياً.

3) البناء بما يتناسب مع المناطق القاحلة - التعامل مع الجفاف كحالة ستواجهه العالم في المستقبل: استكشاف الموارد والظروف والمعرفة الكامنة في المناطق الطبيعية القاحلة، والتي يمكن أن تشكل دروساً مفيدة للمناطق التي باتت تواجه خطر الجفاف نتيجة للتغير المناخي.

وبدورها، قالت أنجيلا مجلي، المديرية التنفيذية لمؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان: "تمثل مشاركة الجناح الوطني لدولة الإمارات في المعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية إحدى الطرق التي تشارك بها دولة الإمارات معرفتها وأبحاثها المحلية وبحث سبل التعاون لإيجاد حلول مستدامة تخدم متطلبات المستقبل. ونتطلع إلى عرض هذه المعرفة والأبحاث ضمن مناقشات الخطاب المعماري الأوسع التي سيشهدها بينالي البندقية".

ويشهد المعرض هذا العام إصدار كتاب تم تصوّره على أنه كتيب رحلة سفر، وهو يدعو إلى تغيير نظرتنا إلى الجفاف من خلال استكشافه كمفهوم والتعامل معه كحالة ديناميكية يمكن أن تكون كحالة ذهنية أو ممارسة أو هوية مشتركة. وسيتناول هذا الكتاب المناطق الطبيعية القاحلة والجافة في دولة الإمارات كدراسة حالة تسمح لنا بالنظر إلى الجفاف كمساحة ثقافية مشتركة وعامة تتجسد من خلال أعمال متنوعة - مثل الأدب الروائي والشعر والمقالات العلمية وقصص السفر والتصوير الفوتوغرافي. وشارك في تحرير الكتاب فيصل طيارة وميثاء المزروعى، التي تدرس حالياً في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لنيل درجة الدكتوراه في تاريخ ونظريات ونقد العمارة، وهي خريجة جامعة كولومبيا ومؤسسة ورئيسة تحرير مجلة دبلوي تي دي.

ومن جانبها، قالت ليلي بن بريك، مديرة الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية: "المناطق الطبيعية القاحلة هي ظاهرة عالمية متنامية ستدفعنا إلى تكيف أساليب حياتنا المستقبلية بما يتناسب معها. وسيسلط بحث طيارة الضوء على الممارسات القديمة والحديثة لدولة الإمارات في التعامل مع ظروف الجفاف المتأصلة في ثقافتنا. ويشجع طيارة على الحوار لتعميق فهمنا لهذا

دعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤثر الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

الموضوع من خلال طرح الأسئلة المناسبة، وذلك لنمكّن الدول الأخرى التي قد تواجه هذا الوضع في المستقبل من الاستفادة من تجربتنا والبناء عليها".

ومن المقرر إقامة معرض "وفرة قاحلة" على هامش فعاليات الدورة الـ 18 من المعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية المقام في الفترة بين 20 مايو و26 نوفمبر 2023 (مع انطلاق حفل افتتاحي يومي 18 و19 مايو) في مدينة البندقية الإيطالية.

وتتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة وبدعم من وزارة الثقافة والشباب، كما يمتلك الجناح الوطني مقراً دائماً في موقع "أرسينال - سالي دي آرمي".

ويصادف العام 2023 المشاركة الثانية عشر للجناح الوطني بدولة الإمارات في المعارض الدولية للفن وللمعمارة التي تنظمها بينالي البندقية منذ مشاركته الأولى في 2009، كما يمثل مشاركته الخامسة في المعرض الدولي للعمارة.

-انتهى-

للمشاركة في النقاش، تابعوا الجناح الوطني للإمارات على "فيس بوك" و"انستغرام" و"تويتر" باستخدام الوسم #UAEinVenice للاستفسارات الإعلامية، يُرجى الاتصال بـ:

برنزويك آرتس

+971 56 992 8442

NP UAE@brunswickgroup.com

معلومات للمحررين:

افتتاح معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات:

• التاريخ: يوم الجمعة الموافق 19 مايو 2023

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤخر الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

- الوقت: 11:30 صباحاً
- الموقع: "أرسنال- سالي دي آرمي" المقر الدائم للجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية

نبذة عن فيصل طبارة

يشغل فيصل طبارة، الذي يقع مسقط رأسه في مدينة حلب، منصب عميد مشارك وأستاذ عمارة مشارك في كلية العمارة والفن والتصميم في الجامعة الأميركية في الشارقة، كما أنه الشريك المؤسس في استوديو "عمارة وأشياء أخرى" المتخصص في المشاريع التجريبية بمجال العمارة والتصميم ومقره الشارقة. ويتولّى طبارة مهام القيم الفني للجناح الوطني لدولة الإمارات لعام 2023 في الدورة الـ 18 من المعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية.

يمتلك طبارة معرفة أكاديمية واسعة وخبرات طويلة في مجال الأبحاث والممارسات العملية، والتي تتطرق جميعها إلى العلاقات القائمة بين التصورات البيئية والمعمارية في المنطقة، أو منهجية المجتمعات في توظيف المواد الطبيعية المحيطة لها في فهم ورسم ملامح عوالمهم، بهدف تطوير ممارسات إنشائية بديلة تضرب بجذورها في أعماق عناصر بيئتهم المحيطة وتراثهم الثقافي المحلي. وتعتمد أعمال طبارة على مجموعة متنوعة من الأدوات والوسائط، بدايةً من الأدوات الحوسبية ومروراً بالحلول التكنولوجية الناشئة وأبحاث المواد ووصولاً إلى السجلات والوثائق التاريخية.

وتجدر الإشارة أن طبارة قام بنشر مؤلفات وتنظيم معارض في جميع أنحاء العالم، ففي العام 2020، تلقى البرنامج التدريبي الذي قدمه طبارة في الجامعة الأميركية في الشارقة حول الهندسة المعمارية والنظرة الاستشراقية لبيئة الوطن العربي، جائزة تطوير البرامج التدريبية، المقدمة من مركز تمبل هوين بويل لدراسة العمارة الأمريكية ورابطة كليات الهندسة المعمارية.

ومن بين المشاريع التي أنجزها استوديو "عمارة وأشياء أخرى" مؤخراً مشروع "وتر إن ذا غرين"، الذي فاز في مسابقة نوافير مياه سبيل في إكسبو 2020. وشغل طبارة سابقاً منصب أستاذ مساعد في كلية آرهُوس للهندسة المعمارية في الدنمارك.

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤطر الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

نبذة عن ميثاء المزروعي

تدرس ميثاء حالياً في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لنيل درجة الدكتوراه في تخصص تاريخ ونظريات ونقد العمارة، وهي حاصلة على درجة الماجستير في تخصص الممارسات النقدية والتقييمية والمفاهيمية في مجال الهندسة المعمارية من كلية الدراسات العليا للهندسة المعمارية والتخطيط والحفظ بجامعة كولومبيا. وقد شاركت ميثاء في العديد من مشاريع التقييم والتحرير، والتي من بينها البرنامج العام لمتحف جوجنهايم أبوظبي، بجانب إصدارات الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية، كما ساهمت في تأسيس مجلة "دبليو تي دي" عام 2012، وهي إصدار تحريري متخصص في الهندسة المعمارية والتصميم يلقي الضوء على قصص وأفكار تطور المشهد الحضري في منطقة الخليج العربي وشرق البحر الأبيض المتوسط وشمال إفريقيا.

نبذة عن الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية

تتمثل رؤية الجناح الوطني لدولة الإمارات - بينالي البندقية في تسليط الضوء على القصص غير المروية حول الفنون والعمارة من دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال مشاركته في معارض الفنون والعمارة الدولية التي ينظمها بينالي البندقية، مقدماً منصة رفيعة المستوى لاستعراض مفاهيم تنظيم المعارض التي تستضيف الحوارات الدولية البارزة من منظور محلي متميز.

وخلال كل دورة من المعرض الدولي للفنون والعمارة في بينالي البندقية، أحد أهم وأبرز المنصات الثقافية الدولية، يقوم الجناح الوطني بتعيين قيمين فنيين وتكليف نخبة من الفنانين والمعماريين المساهمين، حيث يتعاون معهم لوضع التصورات وتنفيذ الأبحاث والدراسات اللازمة بهدف تطوير معارض وكتب مرفقة لها، انطلاقاً من المساعي المبذولة نحو تعزيز وترسيخ الوعي العالمي حول المشهد الثقافي الإماراتي.

ومنذ المشاركة الأولى في العام 2009، تناولت معارض الجناح الوطني تطورات المشهد الثقافي بدايةً من الفنانين التجريبيين في القرن العشرين ووصولاً إلى المشهد الثقافي المعاصر والمتنوع. وفي العام 2021، احتضن الجناح الوطني معرضاً بعنوان "أرض لدنة" تحت إشراف القيمين الفنيين

دعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤثر الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

المعمارين وائل الأعور وكينيتشي تيراموتو، والذي قدّم بحثاً مبتكراً حول توفير مادة مستدامة بديلة للإسمنت مصنوعة من الملح والمعادن الموجودة في مواقع السبخة التراثية في دولة الإمارات، وقد فاز الجناح الوطني بجائزة الأسد الذهبي 2021، بعدما سجّل مشاركته العاشرة في المعارض الدولية التي ينظمها بينالي البندقية.

يتولى فيصل طبارة، العميد المشارك والأستاذ المشارك في كلية العمارة والفنون والتصميم بالجامعة الأميركية في الشارقة، مهام القيم الفني في النسخة القادمة من معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات المُقام على هامش فعاليات الدورة الـ 18 من المعرض الدولي للعمارة 2023 في بينالي البندقية، حيث سيقدم دراسة بحثية هدفها رصد أبعاد العلاقة الممتدة بين المشهد المعماري والطبيعة الفاحلة أو الجافة بدولة الإمارات، ووضعها في إطار جديد يعيد تصويرها كمساحات شاسعة غنية ومنتجة.

وتزامناً مع كل من المعارض الوطنية التي تقام في بينالي البندقية، يشارك الجناح الوطني لدولة الإمارات مع المجتمعات المحلية بدولة الإمارات في دعم نمو القطاعات الثقافية والإبداعية المحلية، وذلك من خلال تنظيم برامج عامة وخلق فرص عمل مهنية. ومن خلال التعاون مع مجموعة واسعة من الفنانين والمهندسين المعماريين والقيمين الفنيين والباحثين والشركاء الذين ساهموا في تطوير ودعم معارضه طوال السنوات الماضية، قام الجناح الوطني بتنظيم "برنامج التدريب في البندقية" السنوي، الذي أتاح فرص التدريب واكتساب الخبرات العملية لأكثر من 200 متدرباً، الذين حيث يعمل العديد منهم حالياً بنجاح في القطاع الثقافي.

يعتبر الجناح الوطني لدولة الإمارات مؤسسة مستقلة غير ربحية، وتتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية بدعم من وزارة الثقافة والشباب.

نبذة عن المفوض - مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان

دعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المفوض الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

تسعى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان إلى "الاستثمار في مستقبل دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الاستثمار في العنصر البشري". ولتحقيق هذا الهدف تعمل المؤسسة على تطوير ودعم المبادرات المتميزة في مجالات التعليم والفنون والثقافة والتراث والصحة .

نبذة عن الداعم- وزارة الثقافة والشباب

تعمل وزارة الثقافة والشباب على تعزيز المشهد الثقافي والفني في الدولة من خلال إطلاق المبادرات ووضع السياسات المحفزة على تنمية قطاع الصناعات الثقافية والإبداعية وزيادة إسهامه في الناتج المحلي الإجمالي للدولة، فضلاً عن صياغة تشريعات وسياسات جديدة ترتقي بصناعة الإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتولى وزارة الثقافة والشباب مسؤولية تمكين الشباب واستثمار قدراتهم، عبر تفعيل دورهم في مختلف القطاعات وتعزيز ريادتهم، وإشراكهم في صنع القرار ببرامج مختلفة، ومنحهم الفرص للمساهمة في المسيرة التنموية في الدولة.

نبذة عن بينالي البندقية

انطلق بينالي البندقية عام 1895، واليوم يحظى بسمعة واسعة باعتباره أحد أعرق التظاهرات الثقافية المرموقة عالمياً، حيث يقدم منصّة ترحب بالجميع مؤكداً مكانته الريادية في طليعة الدراسات الثقافية البحثية، ومحوراً جاذباً للفنيين والقيمين وغيرهم من المهتمين بالفنون لاكتشاف التوجهات الجديدة في مشهد الفن المعاصر، حيث تنضوي تحته سلسلة واسعة من الفعاليات عبر قطاعات متخصصة، وهي: الفنون (1895)، الهندسة المعمارية (1980)، السينما (1932)، الرقص (1999)، الموسيقى (1930) والمسرح (1934)، إلى جانب أنشطة وممارسات الأبحاث والتدريب. وتم توثيق الفعاليات والأحداث التي تخللت تاريخ بينالي البندقية ضمن محفوظات الأرشيف التاريخية الموجودة في مارغيرا بالبندقية وكذلك مكتبة جناح جيارديني المركزي. أما المعارض الدولية للعمارة، فقد شهدت تغييرات ضمن هيكلها وطريقة تنظيمها منذ عام 1998. وفي السنوات الأخيرة، تبنّى بينالي البندقية رؤية

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤسس الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

جديدة لاستضافة الأنشطة التعليمية والبرامج التدريبية (كلية البنائي)، وغيرها من المؤتمرات وجلسات النقاش انطلاقاً من مقره في كا جوستينيان، بالقرب من ساحة سان ماركو.

حول الجامعة الأمريكية في الشارقة

أنشأ صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الجامعة الأمريكية في الشارقة عام 1997. وتوخى الشيخ سلطان في رؤيته للجامعة أن تكون مؤسسة تعليم عال متميزة على خلفية التاريخ الإسلامي وفي سياق تطورات واحتياجات المجتمع المعاصر في الإمارات ومنطقة الخليج.

وتم تأسيس الجامعة على أسس متينة من مبادئ الجدارة والسمعة الأكاديمية العالمية. وأصبحت تمثل أفضل ما في مجال التدريس والبحث. وهي معتمدة دولياً ومعترف بها من قبل أصحاب العمل في جميع أنحاء العالم لقيامها بتأهيل الخريجين المزودين بالمعرفة والمهارات اللازمة للقرن الواحد والعشرين.

ولا يتم تثمين طلبتنا من خلال النجاح الأكاديمي فقط، ولكن أيضاً من خلال المشاركة في أنشطة الحرم الجامعي الديناميكية وفي تجسيد مثلنا العليا من الانفتاح والتسامح والاحترام. وهذا المزيج من التفوق الأكاديمي وروح المجتمع يضمن أن تبقى الجامعة مقراً لأعضاء هيئة تدريس وطلاب على مستوى عالمي، يسعون ليصبحوا مبتكرين ومفكرين ومساهمين وقادة المستقبل.

حول النوبيل الفضي للجامعة الأمريكية في الشارقة

تحتفل الجامعة الأميركية في الشارقة، والتي تم تصنيفها ضمن أفضل 10 جامعات في العالم العربي، على مرور 25 عاماً من التميز عرفت خلالها بتميزها الأكاديمي، وبيئتها متعددة الثقافات، ومرافقها المتميزة.

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤخر الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

قد حازت الجامعة على سمعة أكاديمية رائدة منذ عام 1997 لرعايتها طلبتها وإعدادهم ليكونوا معماريين ومصممين وباحثين وصحفيين ومهندسين ومبتكرين رواد أعمال ناجحين - وحتى قادة في برنامج الفضاء الإماراتي.

تطرح الجامعة الأمريكية في الشارقة 28 تخصصًا جامعيًا و45 تخصصًا فرعيًا و15 برنامج ماجستير وأربعة برامج دكتوراه في مجالات الهندسة المعمارية والتصميم والعلوم الإنسانية والعلوم والهندسة والأعمال. كما يقوم الطلبة بتطبيق العلوم النظرية خارج الفصل الدراسي من خلال التدريب العملي، وإجراء البحوث، والمشاركة في المؤتمرات والمسابقات والتعاون المهني. يعمل خريجو الجامعة الأمريكية في الشارقة في أكبر المؤسسات والشركات الرائدة الإقليمية والدولية، فضلاً عن متابعة العديد منهم لدراساتهم العليا في جامعات عالمية مرموقة.

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة والشباب
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH

المؤوض الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION