T +971 (0)2 499 1953 | E info@nationalpavilionuae.org
PO Box 62086, Abu Dhabi, United Arab Emirates
nationalpavilionuae.org

الجناح الوطني لدولة
الإمارات العربية المتحدة
بينالي البندقية

National Pavilion
United Arab Emirates
La Biennale di Venezia

الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية يعلن عن أسماء الفنانين المشاركين في المعرض الـ 56 الدولي للفنون في بينالي البندقية

قامت الشيخة حور بنت سلطان القاسمي القيّمة على المعرض باختيار أعمال فنية لـ 15 من الفنانين الإماراتيين وهم: أحمد الأنصاري، أحمد شريف، موسى الحليان، عبد القادر الريس، عبد الله السعدي، محمد القصاب، محمد عبد الله بو لحية، سالم جوهر، عبد الرحمن زينل، عبد الرحيم سالم، عبيد سرور، حسن شريف، محمد كاظم، الدكتورة نجاة مكي، والدكتور محمد يوسف

"حول المعارض في الإمارات": معرض يهدف إلى استكشاف ظهور ممارسات الفن المعاصر في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال العقود الأربعة الماضية

27 يناير 2015 أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة: بالاعتماد على الأبحاث واسعة النطاق عن تاريخ الفن في الدولة، ستقوم الشيخة حور بنت سلطان القاسمي، القيّمة على معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية ورئيسة ومديرة مؤسسة الشارقة للفنون، بعرض مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية لـ15 من الشخصيات البارزة في مجال تاريخ الفن في الدولة. ويشمل الفنانين: أحمد الأنصاري، أحمد شريف، موسى الحليان، عبد القادر الريس، عبد الله السعدي، محمد القصاب، محمد عبد الله بو لحية، سالم جوهر، عبد الرحمن زينل، عبد الرحيم سالم، عبيد سرور، حسن شريف، محمد كاظم، الدكتورة نجاة مكي، والدكتور محمد يوسف. وتتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني في بينالي البندقية، وبدعم من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في دولة الامارات العربية المتحدة.

وسيتم في هذا المعرض تقديم مجموعة مختارة ومتنوعة من الأعمال الفنية لفترات زمنية مختلفة والتي تسلط الضوء على ظهور الممارسات الفنية في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقد كانت جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، وهي جمعية غير ربحية تأسست في العام 1980 في الشارقة، بمثابة المرتكز الرئيسي في عملية البحث.
وفيما يخص هذه المناسبة، صرحت الشيخة حور القاسمي قائلة: "أتيحت لي الفرصة من خلال تولي مهمة الإشراف على الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، للاحتفاء بأحد الفترات المهمة في تاريخ الفن في دولة الإمارات العربية المتحدة وعكسه للعالم" وواصلت الشيخة حديثها قائلة "من خلال تعمقي في المعارض التي أقيمت منذ الثمانينات، لفتت انتباهي العديد من الأعمال الفنية المثيرة، معظمها منحوتات ولوحات لفنانين بعضهم من المشاهير في مجالات الفن الآن، وبعضهم الآخر أقل شهرة. وعليه لا بد لي هنا من التأكيد على التركيز في العمل الفني وليس الفنان نفسه. فهدفي هو إظهار التنوع في الممارسات الفنية وتاريخ المشهد الفني في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال هذه الفترة الزمنية".

وقد تأسس معرض "حول المعارض في الإمارات" مستنداً على العديد من الأبحاث المستفيضة، والتي شملت أرشيفات المقالات الصحفية وكتابات الفنانين والكتالوجات الفنية، بالإضافة إلى إجراء المقابلات مع الفنانين والعاملين في مجالات الثقافة. ولإظهار المسارات الشخصية والجيوسياسية، يركز البحث على السجلات التاريخية والممارسات المتطورة لبعض المجددين والفنانين المعاصرين في دولة الإمارات العربية المتحدة والذين لم تتاح لها الفرصة للظهور. ومن جانبها، صرحت سمو الشيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان، مؤسس مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان قائلة: "لقد شهدت الساحة الفنية في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال العقد الماضي، طفرة كبيرة في مجالات الفنون والثقافة واكتسابها للشهرة العالمية؛ ولكن لا يزال هناك الكثير من الناس الذين يجهلون مدى تعمق وتنوع الفنانين الإماراتيين الذين سبقوا هذه المرحلة المزدهرة بالفن بعقود من الزمن"، وواصلت سموها الحديث قائلة "يمثل هذا المعرض فرصة حقيقية لفهم وتوثيق فترة هامة من تاريخ الفن في البلاد".

T +971 (0)2 499 1953 | E info@nationalpavilionuae.org
PO Box 62086, Abu Dhabi, United Arab Emirates
nationalpavilionuae.org

وسوف يتم خلال المعرض، تقديم نشرة تحتوي على كتابات ومقالات سابقة متعلقة بالمشهد الفني في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ الثمانينات؛ بالإضافة إلى مذكرات شخصية لعدد من الفنانين. وسوف تستمر أعمال المعرض الـ 56 لبينالي البندقية من 9 مايو وحتى 22 نوفمبر من العام 2015؛ وستكون الفترة من 5 مايو وحتى 8 مايو مخصصة للافتتاح الرسمي. المزيد من التفاصيل عن الجناح الوطني والفنانين المشاركين، سيتم الإفصاح عنها في مطلع العام 2015.

عن القيّم على المعرض

الشيخة حور القاسمي رئيس ومدير مؤسسة الشارقة للفنون، فنانة حاصلة على بكالوريوس في الفنون من كلية سليد للفنون الجميلة، لندن (2002)، ودبلوم في الرسم من الأكاديمية الملكية للفن، لندن (2005)، كما حصلت على ماجستير في تقييم الفن المعاصر من الأكاديمية الملكية للفن، لندن (2008). في العام 2003، تم تعيينها قيمة على بينالي الشارقة ومنذ ذلك الحين استمرت الشيخة حور القاسمي كرئيسة البينالي. وهي رئيس المجلس الاستشاري لكلية الفنون والتصميم في جامعة الشارقة وعضو المجلس الاستشاري، رابطة الفنانين الدولية"خوج" في الهند، ومركز أولنز للفن المعاصر في بكين، وكما أنها عضو مجلس إدارة كل من متحف الفن المعاصر "بي إس1" في نيويورك ومعهد الفن المعاصر في برلين، ومؤسسة بينالي الدولية في جوانجو وأشكال ألوان في بيروت. وتعتبر الشيخة حور القاسمي أول إماراتية تتولى مهام القيمة على معرض الجناح الوطني في بينالي البندقية.

الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية

تم تأسيس الجناح الوطني لدولة الإمارات بهدف دعم الحركة الفنية في دولة الإمارات على المستوى الدولي وتأسيس قواعد متينة لدعم التنوع الثقافي في البلاد وتطويره.

وكانت أول مشاركة لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية في العام 2009 من خلال إقامة جناح وطني في المعرض الـ 53 الدولي للفنون، واستمر الجناح الوطني في المشاركة منذ ذلك الحين في جميع دورات المعرض الفني. وقد شهد العام 2014 مشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة في المعرض الدولي للعمارة.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.nationalpavilionuae.org

للمشاركة في المحادثات، يرجى التواصل معنا عبر صفحات الجناح الوطني لدولة الإمارات على كل فيسبوك | إينستاجرام | تويتر واستخدام الوسم #UAEinVenice

منى خورشيد
mouna@nationalpavilionuae.org | +971 55 140 0876

T +971 (0)2 499 1953 | E info@nationalpavilionuae.org
PO Box 62086, Abu Dhabi, United Arab Emirates
nationalpavilionuae.org

الجناح الوطني لدولة
الإمارات العربية المتحدة
بينالي البندقية

National Pavilion
United Arab Emirates
La Biennale di Venezia

ملاحظات للمحررين:

1. الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة
تأسس الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في العام 2008 للإشراف على مشاركة دولة الإمارات في مختلف فعاليات بينالي البندقية، حيث شارك الجناح الوطني ضمن فعاليات المعرض الدولي للفنون في بينالي البندقية في الأعوام 2009 و2011 و2013. وشارك لأول مرة في العام 2014 ضمن فعاليات الدورة الـ 14 لمعرض العمارة في بينالي البندقية.

ويقوم مكتب الجناح الوطني لدولة الإمارات أيضاً بتنظيم برنامج التدريب في البندقية، وهو برنامج يتيح الفرصة للشباب والشابات الإماراتيين والمقيمين في الدول منذ فترة طويلة، والذين لديهم شغف المشاركة في البرامج الثقافية والفنية على المستوى الدولي، وذلك من خلال قضاء فترة تدريبية لمدة شهر كامل في مدينة البندقية، لإدارة معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية والمشاركة في برامج تعليمية مكثفة.

2. مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان: المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الامارات في بينالي البندقية
تسعى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان منذ تأسيسها في العام 2010 من قبل سمو الشيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان إلى "الاستثمار في مستقبل دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الاستثمار في العنصر البشري" وتحقيقاً لهذا الهدف، تعمل المؤسسة على تطوير ودعم مبادرات خيريّة في مجالات التعليم والفنون والثقافة والتراث والصحة.

3. وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع
إنطلقت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في العام 2006 استجابة لاحتياجات مجتمع الإمارات الآخذ بالنمو والتحديات التي تواجه شبابه المزدهر وحرصاً على تراث الدولة وحياتها الثقافية. تهدف الوزارة إلى إنعاش تراث دولة الإمارات الزاخر من خلال إلهام وتشجيع المواهب الإبداعية الوافرة لدى شباب اليوم. وتحمل الوزارة مسؤولية دعم طاقات الشباب والاستثمار فيها واستلهام وتنمية قدراتهم الفنية، وفي طريقها إلى ذلك نجحت الوزارة في بث الوعي حول الممارسات الثقافية في المجتمع، وبناءً عليه ساهمت الوزارة في تجديد وإثراء وسائل ومضامين الاتصال الثقافي، فهي تعمل باستمرار على بناء إطار متكامل لتوفير المعلومات. المفصّلة بخصوص الثقافة والشباب والتنمية الاجتماعية في الدولة. وإلى ذلك تنظم الوزارة نشاطات وتطور آليات تمكنها من تأمين الدعم اللازم لتحقيق أهدافها.

4. المعرض الـ 56 الدولي للفنون في بينالي البندقية
يعود تاريخ بينالي البندقية إلى العام 1895 ويعتبر من أهم وأقدم معارض الفن المعاصر في العالم. وتتواصل فعاليات المعرض في دورته الـ 56 في العام 2015. ويضم بينالي البندقية إلى جانب المعرض الدولي للفنون، المعرض الدولي للعمارة ومهرجانات الفيلم والموسيقى والمسرح والرقص.