



إفتتاح الجناح الوطني للدولة في المعرض الدولي للعماراة الـ 15 في بينالي البندقية

البندقية، إيطاليا في 27 مايو 2016 : افتتح رسمياً الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في المعرض الدولي للعماراة الـ 15 في بينالي البندقية، وذلك في مشاركته الثانية في المعرض.

وتتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية، بدعم من وزارة الثقافة وتنمية المعرفة.

ويقدم الجناح الوطني الذي افتتحه سعادة فلاح محمد الأحبابي، مدير عام مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني معرضاً عنوانه "تحولات: البيت الوطني الإماراتي" تحت إشراف القيم ياسر الششتاوي الأستاذ المشارك في قسم الهندسة المعمارية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، يرصد فيه التطورات والتحويلات التي طرأت على البيوت الشعبية في الدولة.

وأكدت سمو الشيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان، مؤسس "مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان ان دولة الإمارات العربية المتحدة غنية بثقافتها وعمرانها المميز في المنطقة الذي يراعي الظروف الطبيعية والمناخية والاجتماعية، مشيرة الى ان رؤية المؤسسة تهدف إلى إبراز الجوانب الحيوية والتراثية لل عمران في دولة الإمارات على الساحة الدولية.

وأضافت سموها ان جناح الإمارات يسلط الضوء على موروث عزيز ومهم في الذاكرة الإماراتية وهو البيت الإماراتي من خلال رصد التحولات والتطورات التي طرأت على هذا البعد الثقافي والعمراني والاجتماعي.

يقام المعرض الدولي للعماراة الـ 15 في بينالي البندقية خلال الفترة 28 مايو 27 نوفمبر 2016، حيث تم افتتاح الجناح الوطني لدولة الإمارات في موقع "أرسينال سالي دي آرمي" بحضور مجموعة مميزة من أبرز الشخصيات تضم السيد عبد الله الساهي، المدير التنفيذي لقطاع التخطيط والبنية التحتية في مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني ؛ سعادة نورة محمد جمعة، قنصل عام دولة الإمارات العربية المتحدة في ميلان، إيطاليا؛ سعادة عفراء الصابري، وكيل وزارة الثقافة وتنمية المعرفة؛ سعادة حكم الهاشمي، الوكيل المساعد لقطاع الثقافة والفنون في وزارة الثقافة وتنمية المعرفة ؛ عبدالله حارب الطنجي، مدير إدارة المشاريع في وزارة الثقافة وتنمية المعرفة ؛ وزينب صابر، نائب مدير إدارة الاتصال الحكومي، وزارة الثقافة وتنمية المعرفة .

نبذة عن القيم

ياسر الششتاوي، أستاذ مشارك في قسم الهندسة المعمارية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، حيث يحاضر بطلابه فيها منذ عام 1997. وتتمحور دراسته حول التطور الحضري في المجتمعات النامية والحياة الحضرية العادية وتاريخ تطور المدن فضلاً عن الدراسات السلوكية البيئية، مع تركيز خاص على المدن في منطقة الشرق الأوسط. ويدير الششتاوي مختبر أبحاث التنمية الحضرية في جامعة الإمارات.

وقد كتب الششتاوي أكثر من 70 مؤلفاً في العديد من المجالات ودور النشر العالمية المرموقة، ومنها كتب مثل (Behind an Urban Spectacle)، و (The Evolving Arab City and Planning Middle Eastern Cities) والتي أصبحت مرجعاً مهماً على صعيد التنمية الحضرية والهندسة المعمارية في المنطقة.

وكان الششتاوي قد تلقى دعوة لعرض أبحاثه في العديد من المؤسسات الدولية مثل "جامعة كولومبيا" و"هارفرد غرادجويت سكول أوف ديزاين"، و"المعهد الفيدرالي للتكنولوجيا في زيورخ"، و"اللوفر باريس" و"المركز الكندي للعماراة" في مونتريال. ويضاف إلى ذلك، تم عرض أعماله في مجال الوسائط المتعددة في متحف جوجنهايم وجامعة نيويورك.



نبذة عن الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية

تأسس الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة بهدف دعم ممارسات الفنون المعاصرة في دولة الإمارات، من خلال المشاركة في بينالي البندقية وخلق حوار ثقافي بناء بين دولة الإمارات والمجتمع الدولي.

بدأت مشاركة دولة الإمارات في بينالي البندقية في عام 2009، من خلال الجناح الوطني في الدورة الـ 53 للمعرض الدولي للفنون، وتواصلت المشاركة في الدورات اللاحقة. وسوف يشهد عام 2016 المشاركة الثانية لدولة الإمارات في المعرض الدولي للعمارة في دورته الـ 15 خلال الفترة من 28 مايو حتى 27 نوفمبر.

انتهى
