

تقديم الطلبات للمشاركة ضمن برنامج التدريب في البندقية للعام ٢٠١٥

فرصة نادرة للشباب والشابات الإماراتيات والمقيمين في الدولة منذ فترة طويلة، للمشاركة ضمن أعمال الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية من خلال المعرض ال٦٥ الدولي للفنون والذي ستقام فعالياته في الفترة ما بين ٩ مايو و ٢٢ نوفمبر من العام ٢٠١٥

الإمارات العربية المتحدة، ١٧ سبتمبر ٢٠١٤، يسر الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية أن يعلن عن افتتاح باب تقديم الطلبات للمشاركة في برنامج التدريب في البندقية للعام ٢٠١٥، وهو برنامج متخصص يتيح الفرصة للإماراتيين والمقيمين في الدولة والذين لديهم شغف للمشاركة في البرامج الثقافية والفنية على المستوى الدولي، وذلك من خلال قضاء فترة تدريبية لمدة شهر كامل في مدينة البندقية، لإدارة الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية خلال المعرض ال٦٥ الدولي للفنون. وتتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني في بينالي البندقية، وبدعم من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة.

يهدف هذا البرنامج الذي يمتد طوال السنة أشهر من فترة انعقاد بينالي البندقية، إلى إتاحة المجال لهؤلاء الشباب والشابات للتبادل الثقافي والفني والتعلم من خلال الاحتكاك المباشر مع رواد الفن في العالم، من فنانين ومنسقي معارض وغيرهم ضمن أحد أكبر وأشهر معارض الفن في العالم، مما يمكنهم من تعزيز مكانة الفنون في دولة الإمارات العربية المتحدة في المستقبل. وتعزيزاً لأهداف البرنامج من تبادلات ثقافية وصقل لخبرات المتدربين في البندقية والتعامل مع العادات والتقاليد واللغة الإيطالية، سيتم اختيار عدد من الطلاب الإيطاليين من جامعة "كا فوسكاري" في البندقية، للعمل في الجناح الوطني لدولة الإمارات إلى جانب الشباب من دولة الإمارات العربية المتحدة.

وتعليقاً على المشاركة في هذا البرنامج، قالت سمو الشبيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان، مؤسس مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان، "يعتبر برنامج التدريب في البندقية فرصة نادرة للشباب والشابات من دولة الإمارات العربية المتحدة لصقل مواهبهم الفنية والمساهمة في المجالات الفنية في المستقبل. كما أنه يقدم لهم فرصة نادرة للتواصل مع رواد الفن في العالم". وأضافت سمو الشبيخة قائلة "يسعدنا ويشرفنا جداً تقديم الدعم لهؤلاء الشباب والشابات من دولة الإمارات العربية المتحدة".

وعند القبول في هذا البرنامج، سيخضع المتدربون للمشاركة في برامج تعليمية مكثفة بالتعاون مع مؤسسات رائدة في مجالات الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة، لتمكينهم من المشاركة في معرض بينالي البندقية وعكس المشهد الفني لدولة الإمارات العربية المتحدة بكل سهولة، كما ستتاح لهم الفرصة لحضور المحاضرات والمشاركة في دورات تعليمية وزيارات ميدانية للمعارض الأخرى في بينالي البندقية ومؤسسات ثقافية أخرى في مدينة البندقية بالتعاون مع جامعة "كا فوسكاري".

وهذه ليست المرة الأولى التي يستضيف فيها الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة عدد من المشاركين للتدريب في البندقية، فمنذ أول مشاركة له في بينالي البندقية في العام ٢٠٠٩، استضاف الجناح الوطني لدولة الإمارات أكثر من ١٠٠ شخص من مختلف التخصصات الفنية، للمشاركة ضمن المتدربين في بينالي البندقية.

للمزيد من المعلومات وكيفية التقديم، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني nationalpavilionuae.org علماً بأن آخر يوم لتقديم الطلبات هو ١٥ نوفمبر ٢٠١٤.

الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية

تأسس الجناح الوطني لدولة الإمارات بهدف دعم الحركة الفنية في دولة الإمارات على المستوى الدولي وتأسيس قواعد متينة لدعم التنوع وتطوير المشهد الثقافي في البلاد.

وكانت أول مشاركة لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية في العام ٢٠٠٩ من خلال إقامة جناح وطني في المعرض الـ ٥٣ الدولي للفنون، واستمر الجناح الوطني في المشاركة منذ ذلك الحين ضمن جميع دورات المعرض الفني. وفي العام ٢٠١٤ شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة في المعرض الدولي للعمارة.

وتتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية. وهي مؤسسة للعمل الخيري المجتمعي تأسست من قبل سمو الشبيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان، بهدف دعم وتطوير الثقافة والفنون في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد تم تعيين الشبيخة حور القاسمي رئيس ومدير مؤسسة الشارقة للفنون في مهام القيم على المعرض الفني الدولي الـ ٦٥ في بينالي البندقية. الشبيخة حور فنانة حاصلة على بكالوريوس في الفنون من كلية سليد للفنون الجميلة، لندن (٢٠٠٢)، ودبلوم في الرسم من الأكاديمية الملكية للفن، لندن (٢٠٠٥)، كما حصلت على ماجستير في تقييم الفن المعاصر من الأكاديمية الملكية للفن، لندن (٢٠٠٨). في العام ٢٠٠٣، تم تعيينها قيمة على بينالي الشارقة ومنذ ذلك استمرت الشبيخة حور القاسمي كرئيسة البينالي. كما تتولى منصب رئيس المجلس الاستشاري لكلية الفنون والتصميم في جامعة الشارقة وعضو المجلس الاستشاري في "خوج" رابطة الفنانين الدولية، الهند الدولية "خوج" في الهند، ومركز أولنز للفن المعاصر في بكين، وكما انها عضو مجلس إدارة كل من متحف الفن المعاصر "بي إس" في نيويورك ومعهد الفن المعاصر في برلين، ومؤسسة بينالي الدولية في جوانجو وأشكال ألوان في بيروت.

طلبات وسائل الإعلام:

منى خورشيد

press@nationalpavilionuae.org

الصور: nationalpavilionuae.org/media (Media Downloads)

تواصل معنا:

تويتر:

@pavilionuae

@veniceinterns

انستاجرام:

@nationalpavilionuae

@veniceinters

الفيسبوك: nationalpavilionuae

ملاحظات للمحررين:

١. المعرض الـ ٦٥ الدولي للفنون في بينالي البندقية

يعود تاريخ بينالي البندقية إلى العام ١٨٩٥ ويعتبر من أهم وأقدم معارض الفن المعاصر في العالم. وتتواصل فعاليات المعرض في دورته الـ ٦٥ في العام ٢٠١٥. ويضم بينالي البندقية إلى جانب المعرض الدولي للفنون، المعرض الدولي للعمارة ومهرجانات الفيلم والموسيقى والمسرح والرقص.



٢. مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان _ المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الامارات في بينالي البندقية

تسعى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان منذ تأسيسها في العام ٢٠١٠ من قبل سمو الشبيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان إلى "الاستثمار في مستقبل دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الاستثمار في العنصر البشري" وتحقيقاً لهذا الهدف، تعمل المؤسسة على تطوير ودعم مبادرات خيرية في مجالات التعليم والفنون والثقافة والتراث والصحة.

٣. وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع

انطلقت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في العام ٢٠٠٦ استجابة لاحتياجات مجتمع الإمارات الآخذ بالنمو والتحديات التي تواجهه شبابها المزدهر وحرصاً على تراث الدولة وحياتها الثقافية. تهدف الوزارة إلى إنعاش تراث دولة الإمارات الزاخر من خلال إلهام وتشجيع المواهب الإبداعية الوافرة لدى شباب اليوم، وتحمل الوزارة مسؤولية دعم طاقات الشباب والاستثمار فيها واستلهام وتنمية قدراتهم الفنية، وفي طريقها إلى ذلك نجحت الوزارة في بث الوعي حول الممارسات الثقافية في المجتمع، وبناءً عليه ساهمت الوزارة في تجديد وإثراء وسائل ومضامين الاتصال الثقافي، فهي تعمل باستمرار على بناء إطار متكامل لتوفير المعلومات، المفصلة بخصوص الثقافة والشباب والتنمية الاجتماعية في الدولة، وإلى ذلك تنظم الوزارة نشاطات وتطور آليات تمكنها من تأمين الدعم اللازم لتحقيق أهدافها.

٤. الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة

تأسس الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في العام ٢٠٠٨ للإشراف على مشاركة دولة الإمارات في مختلف فعاليات بينالي البندقية، حيث شارك الجناح الوطني ضمن فعاليات المعرض الدولي للفنون في بينالي البندقية في الأعوام ٢٠٠٩ و٢٠١١ و٢٠١٣، وشارك لأول مرة في العام ٢٠١٤ ضمن فعاليات الدورة الـ ١٤ المعرض العمارة في بينالي البندقية، بتنسيق من الدكتورة ميشيل بامبلينج. ويقوم مكتب الجناح الوطني لدولة الإمارات أيضاً بتنظيم برنامج التدريب في البندقية، وهو برنامج يتيح الفرصة للشباب والشابات الإماراتيين والمقيمين في الدول منذ فترة طويلة، والذين لديهم شغف المشاركة في البرامج الثقافية والفنية على المستوى الدولي، وذلك من خلال قضاء فترة تدريبية لمدة شهر كامل في مدينة البندقية، لإدارة معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية والمشاركة في برامج تعليمية مكثفة.

