

الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية يختتم مشاركته في الدورة 56 من "المعرض الدولي للفنون"

مؤسسة الشارقة للفنون تستضيف معرض "حول المعارض في الإمارات"

٢٦ نوفمبر ٢٠١٥

اختتم الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية في بينالي البندقية مشاركته في الدورة السادسة والخمسين من "المعرض الدولي للفنون" مع انتهاء معرض "حول المعارض في الإمارات" والذي من المقرر أن تستضيفه "مؤسسة الشارقة للفنون" في دولة الإمارات بين 20 فبراير و 20 مايو 2016.

يشار إلى أن معرض بينالي البندقية أقيم خلال الفترة بين 9 مايو إلى 22 نوفمبر 2015، واستقطب أكثر من 500,000 زائراً.

وتولت "مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان" وبدعم من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية، والذي أقيم في أرسينال (سالي دي أرمي) بمدينة البندقية تحت إشراف القيم على المعرض الشيخة حور القاسمي، رئيس ومدير مؤسسة الشارقة للفنون.

وقدم المعرض لمحة شاملة عن مراحل تطور معارض الفن المعاصر في دولة الإمارات على مدى الأعوام الأربعين الماضية، من خلال جمعه بشكل غير مسبوق تجميعاً لما يزيد على 100 عملاً تم ترتيبها بحيث تشكل حواراً بين الفنانين ومختلف الممارسات الفنية. وسلط الضوء على تنوع المشهد الفني في دولة الإمارات وتاريخه، وتقدم فيه أعمال لخمس عشرة فناناً إماراتياً هم: أحمد الأنصاري، أحمد شريف، موسى الحليان، عبد القادر الرئيس، عبد الله السعدي، محمد القصاب، محمد عبد الله بوحية، سالم جوهر، عبد الرحمن زينل، عبد الرحيم سالم، عبيد سرور، حسن شريف، محمد كاظم، الدكتورة نجاة مكي، والدكتور محمد يوسف.

صرحت الشيخة سلامة بنت حمدان آل نهيان، مؤسس مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان، المفوض الرسمي للجناح الوطني، قائلة: "إنه لمن دواعي فخرا، في مشاركتنا الرابعة في معرض الفنون الدولي في بينالي البندقية، أننا عملنا مع الشيخة حور القاسمي، القيمة على الجناح الوطني. فيفضل الرؤية السديدة للشيخة حور نفتخر بأننا عرضنا العديد من الأعمال المهمة التي تمثل فترة مفصلية في تاريخ المشهد الفني الإماراتي وأن نخلق تواصلاً مع أجيال المستقبل." وأضافت قائلة: "إنني أحيي مساهماتها وجهودها في سبيل الارتقاء بالفنون في المنطقة ككل."

وقد اعتمدت الشيخة حور القاسمي في بحثها اعتماداً كبيراً على المحفوظات الأرشيفية لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية والتي تضم مخزوناً من الكتب باللغتين الإنجليزية والعربية في الفنون البصرية والمسرح والأدب، فضلاً عن الكتالوجات وألبومات الصور ونسخ من مجلة "تشكيل" التي تصدر كل ثلاثة شهور عن الجمعية منذ الثمانينات. وقد ظلت هذه الجمعية منذ إنشائها عام 1980 في الشارقة، كمؤسسة غير ربحية تلعب دوراً مؤثراً في المشهد الفني الإماراتي كراعية وحاضنة للفنون.

وتم إصدار كتيب حول المعرض يتضمن سلسلة مقالات ومساهمات للشيخة حور القاسمي، إلى جانب عدد من الفنانين المشاركين وبعض المواد الأرشيفية القديمة. ويمكن للمهتمين شراء الكتيب عبر الموقع الإلكتروني لمتجر الكتب "كوينج بوكس" "Koenig Books" (order #1536407) <http://bit.ly/koenigde>

ومن المقرر أن تستضيف "مؤسسة الشارقة للفنون" معرض "حول المعارض في الإمارات" من ٢٠ فبراير إلى ٢٠ مايو. وستقوم مؤسسة الشارقة للفنون بالإعلان عن المزيد من التفاصيل في الفترة القادمة.

عن القيم على المعرض

الشيخة حور القاسمي رئيس ومدير مؤسسة الشارقة للفنون، فنانة حاصلة على بكالوريوس في الفنون من كلية سليد للفنون الجميلة، لندن (2002)، ودبلوم في الرسم من الأكاديمية الملكية للفن، لندن (2005)، كما حصلت على ماجستير في تقييم الفن المعاصر من الأكاديمية الملكية للفن، لندن (2008). في العام 2003، تم تعيينها قيمة على بيئالي الشارقة ومنذ ذلك الحين استمرت الشيخة حور القاسمي كرئيسة البيئالي. وهي رئيس المجلس الاستشاري لكلية الفنون والتصميم في جامعة الشارقة وعضو المجلس الاستشاري، رابطة الفنانين الدولية "خوج" في الهند، ومركز أولنز للفن المعاصر في بكين، وكما أنها عضو مجلس إدارة كل من متحف الفن المعاصر "بي إس 1" في نيويورك ومعهد الفن المعاصر في برلين، ومؤسسة بيئالي الدولية في جوانجو وأشكال ألوان في بيروت. وتعتبر الشيخة حور القاسمي أول إماراتية تتولى مهام القيمة على معرض الجناح الوطني في بيئالي البندقية.

الجناح الوطني لدولة الإمارات في بيئالي البندقية

تم تأسيس الجناح الوطني لدولة الإمارات بهدف دعم الحركة الفنية في دولة الإمارات على المستوى الدولي وتأسيس قواعد متينة لدعم التنوع الثقافي في البلاد وتطويره.

وكانت أول مشاركة لدولة الإمارات العربية المتحدة في بيئالي البندقية في العام 2009 من خلال إقامة جناح وطني في المعرض الـ 53 الدولي للفنون، واستمر الجناح الوطني في المشاركة منذ ذلك الحين في جميع دورات المعرض الفني. وقد شهد العام 2014 مشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة لأول مرة في المعرض الدولي للعمارة.

تتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني في بيئالي البندقية، وبدعم من وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في دولة الإمارات العربية المتحدة.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.nationalpavilionuae.org

انتهى