

تعيين الدكتور خالد العوضي قيماً فنياً لمعرض الجناح الوطني لدولة الإمارات في المعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية 2018

- الدكتور خالد العوضي، باحث وأستاذ جامعي إماراتي مختص في التنمية الحضرية المستدامة، يعمل حالياً كأستاذ مساعد لبرنامج التنمية الحضرية المستدامة لدى "معهد مصدر" في أبوظبي التابع لجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا
- تُقام الدورة الـ16 للمعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية خلال الفترة 26 مايو - 25 نوفمبر 2018

الإمارات العربية المتحدة، 9 أكتوبر 2017: أعلن الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية اليوم عن تعيين الدكتور خالد العوضي، وهو باحث وأستاذ جامعي إماراتي ومهندس معماري، قيماً فنياً لمشاركة دولة الإمارات العربية المتحدة في الدورة الـ16 للمعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية.

ويُعد العوضي أول إماراتي مختص في تصميم المدن المستدامة؛ وهو يعمل حالياً كأستاذ مساعد لبرنامج التنمية الحضرية المستدامة لدى "معهد مصدر" في أبوظبي التابع لجامعة خليفة للعلوم والتكنولوجيا، حيث أسس برنامج البنية التحتية المستدامة الأول من نوعه على مستوى المنطقة. ويُعتبر العوضي مهندساً معمارياً ومخططاً ومصمماً حضرياً بارزاً، وتنصب أبحاثه على التصميم الحضري والإسكان والتخطيط العمراني، مع التركيز بشكل خاص على العلاقة بين البيئة المبنية والتنمية المستدامة.

وعمل العوضي مؤخراً أستاذاً مساعداً زائراً في مركز التنمية الحضرية المتطورة التابع لـ "معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا"، كما كان يعمل في السابق مهندساً معمارياً لدى بلدية دبي وأستاذاً مساعداً في جامعة الإمارات العربية المتحدة.

وتجدر الإشارة إلى أن العوضي حاصل على درجة الدكتوراه في التخطيط المجتمعي والإقليمي من جامعة تكساس في أوستن.

وبهذه المناسبة، قالت **خلود العطيات، مدير الفنون والثقافة والتراث في مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان**: "يُعد الدكتور خالد العوضي واحداً من أبرز العقول المبتكرة بالمنطقة في مجال التخطيط الحضري والتصميم العمراني، ونحن على ثقة بأنه سيضيف قيمة كبيرة من الخبرات الواسعة إلى معرض الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية 2018. ونفخر بانضمام الدكتور العوضي كقيم فني للجناح الوطني، خصوصاً وأنه كان أحد المساهمين البارزين في الكتاب والبحث المرافق لمعرض الجناح الوطني عام 2016، الذين استكشفا أنماط البيوت الشعبية بدولة الإمارات. وبفضل مشاركتها المستمرة في هذا الحدث المرموق، تلعب دولة الإمارات دوراً رائداً في الحوار الثقافي العالمي، ويُعد الدكتور العوضي الخيار الأفضل بكل تأكيد لتمثيل دولة الإمارات".

ومن جانبه، قال **الدكتور خالد العوضي، القيم الفني لمعرض الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة**: "تركز أبحاثي على تعزيز مكانة الإمارات كمركز للمعرفة ومنبر رائد يشجع على الإبداع

ويحفز على الابتكار في مجال التطور الحضري المستدام. وتتمتع دولة الإمارات بتراث معماري استثنائي ينسجم تماماً مع وتيرة التنمية الحضرية المتسارعة، كما أنها توفر بيئة خصبة تدفع بعجلة الإبداع والابتكار في رسم ملامح مستقبل الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري. ويُعد المعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية أحد أبرز المنصات الرئيسية بهذا المجال، وإنه لشرف عظيم لي أن أتولى مهام القيم الفني لمعرض الجناح الوطني لدولة الإمارات خلال دورة العام 2018".

وتُقام الدورة الـ 16 للمعرض الدولي للعمارة في بينالي البندقية خلال الفترة 26 مايو - 25 نوفمبر 2018 تحت شعار "مساحات فارغة" بإشراف القيمتين الفنيتين إيفون فاريل وشيلي ماكنامارا من مؤسسة "غرافتون أركتيكتس". وسيقدم كل جناح وطني مشارك بهذا المعرض رؤيته حول الهدف الرئيسي المتمثل في إبراز قدرة الهندسة المعمارية في الربط بين التاريخ والشعوب في شتى الأماكن وعبر مختلف الحقب الزمنية.

وينظم الجناح الوطني لدولة الإمارات معرضاً حالياً بعنوان "حجرة ورقة مقص: ممارسات اللعب والأداء" في المعرض الدولي للفنون في بينالي البندقية يمتد حتى 26 نوفمبر 2017. ويكشف معرض الجناح الوطني، تحت إشراف القيم الفني حماد ناصر، عن مفاهيم اللعب والأداء بوصفها رابطاً بين مختلف أجيال الممارسات الفنية في دولة الإمارات، من خلال أعمال خمسة فنانيين مواطنين ومقيمين في دولة الإمارات، وهم: نجوم الغانم وسارة الحداد وفيرام ديفيتشا ولانتيان شيه والدكتور محمد يوسف.

ويستقبل الجناح الوطني طلبات الانضمام إلى دورة العام القادم لبرنامج التدريب في البندقية، والتي تتيح للمواطنين والمقيمين بالدولة فرصة المشاركة على مدار شهر كامل في الإشراف على معرض الجناح الوطني. لمزيد من المعلومات حول كيفية التقديم إلى برنامج التدريب، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني nationalpavilionuae.org.

انتهى

للاستفسارات الإعلامية، يُرجى الاتصال بـ:

+971 (0) 2 641 2345

press@nationalpavilionuae.org