

سالم بن خالد القاسمي: تسعى وزارة الثقافة إلى تعزيز وتقديم الإنتاج الثقافي والإبداعي لدولة الإمارات على مستوى العالم

الجناح الوطني يُعين عزه أبو علم قيِّمة فنية لبينالي العمارة 2025 في البندقية

- المعمارية الإماراتية هي أستاذ مساعد في كلية الفنون والصناعات الإبداعية في جامعة زايد ومؤسس مشارك في "هولسوم" استوديو وهو شركة متعددة التخصصات في مجال الهندسة المعمارية والتصميم لديها مقران في نيويورك، والشارقة
- تم اختيار أبو علم بعد دعوة مفتوحة لتقديم المقترحات في يوليو 2023 للإشراف على الجناح الوطني لدولة الإمارات في معرض العمارة الدولي التاسع عشر - بينالي البندقية
- كانت عزه أبو علم متدربة في الجناح الوطني لدولة الإمارات في البندقية في عام 2014
- يقام المعرض الدولي التاسع عشر للهندسة المعمارية في إيطاليا من 10 مايو إلى 23 نوفمبر 2025

يمكن تنزيل المواد الإعلامية المصاحبة للخبر من [هنا](#)

أبوظبي، 9 أكتوبر 2024: أعلن الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة عن تعيين المهندس الإماراتية عزه أبو علم الأستاذ المساعد في كلية الفنون والصناعات الإبداعية بجامعة زايد، قيِّمة فنية لمشاركة دولة الإمارات في معرض العمارة الدولي التاسع عشر في بينالي البندقية عام 2025، وسيتم عرض أعمال أبو علم في الجناح، بالإضافة إلى نشر كتاب خاص.

في عام 2014، كانت المعمارية عزه أبو علم متدربة في البندقية ضمن المشاركة الأولى للجناح الوطني لدولة الإمارات في معرض العمارة الدولي الرابع عشر - بينالي البندقية مع معرض "الثلاثاء ننسى: معالم خالدة في ذاكرة الإمارات العربية المتحدة" برعاية الدكتورة ميشيل بامبلنج.

اختيرت أبو علم عبر الدعوة المفتوحة للجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وهي الثالثة من نوعها والتي تجذب فنونا جديدة، بما في ذلك المهندسين المعماريين والمصممين والفنانين والمؤرخين والباحثين الذين عملوا أو درسوا في دولة الإمارات وأماكن أخرى في مناطق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا لتسليط الضوء على قصة غير مروية من دولة الإمارات العربية المتحدة التي تساهم في صياغة الخطاب العالمي لتطوير الممارسة المعمارية. وبعد طلب أولي لتقديم مقترحات مفاهيمية، تمت دعوة الفرق المدرجة في القائمة المختصرة لتطوير أفكارها إلى مقترح كامل، ثم اجتمعت لجنة اختيار مكونة من شخصيات بارزة من القطاع الإبداعي في دولة الإمارات العربية المتحدة، بما في ذلك ممثلين عن الجامعات والمتاحف والقطاع الحكومي، لمراجعة جميع المقترحات واختيار ثلاثة متسابقين نهائيين لتقديم أفكارهم شخصياً. وبعد دراسات مكثفة، رشحت اللجنة مقترح المهندسة عزه أبو علم ليكون الفائز. توفر كل نسخة من عملية الدعوة المفتوحة للجناح الوطني فرصة لتوسيع نطاق البحث عن فنون ووجهات نظر جديدة حول دولة الإمارات العربية المتحدة، وترسيخ مكانة الدولة حاضنة ومسرعة للأفكار الإبداعية.

وقال معالي الشيخ سالم بن خالد القاسمي وزير الثقافة الإماراتي: "تسعى وزارة الثقافة إلى تعزيز وتقديم الإنتاج الثقافي والإبداعي لدولة الإمارات العربية المتحدة على مستوى العالم. ونفخر باختيار المهندسة **عزه أبو علم** كمشرفة قيمة على معرض العمارة القادم الذي يستضيفه الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة. وسيقدم المعرض إبداعات وأبحاثاً مبتكرة من مفكرين ومبدعين من الإمارات مما يجلب وجهات نظر جديدة إلى الساحة الدولية ويتردد صداها وتفاعلها مع الناس في جميع أنحاء العالم".

وأضاف معاليه: "يعد المعرض ثمرة تعاون مشترك بين الوزارة والجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وسيسلط الضوء على تراثنا الثقافي الغني ونهجنا الاستشراقي في التعامل مع القضايا العالمية التي تهتمنا جميعاً. وإذ نشيد بالجهود الدؤوبة التي يبذلها الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة للارتقاء بإسهامات وإبداعات مواهبنا الفريدة ومشاركتها مع العالم، فإننا نؤكد التزامنا المشترك برعاية المواهب والتعريف بها عالمياً".

وقالت المعمارية **عزه أبو علم**: "يشرفني اختياري لتنسيق الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة. لقد ألهمتني فترة التدريب التي قمت بها في عام 2014 للنظر في التداخل بين التصميم المعماري والأبحاث، وأيضاً عبر دراستي الماجستير في جامعة ييل، ومن دواعي سروري العميق أن أعود إلى البندقية بعد عشر سنوات بصفتي قيمة فنية. أنا ممتنة للمفوض العام للجناح مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان، والجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة لمنحي منصة لتقديم الأبحاث الإماراتية حول موضوع يجمعنا جميعاً وهو الغذاء، ويعد تقديم هذا العمل على المسرح العالمي في بينالي العمارة 2025 فرصة رائعة، وخاصة المساهمة في الخطاب المعماري على منصة مثل بينالي العمارة 2025".

وقالت ليلي بن بريك، مديرة الجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية: "الجناح الوطني مخصص لسرد قصص مميزة عن دولة الإمارات العربية المتحدة، ويسعدنا هذا العام أن نعرض الأبحاث التي أجرتها المهندسة المعمارية الإماراتية **عزه أبو علم**. يسعدني أن أرى إحدى خريجات برنامج البندقية للتدريب الداخلي تعود إلى منصب قيمة فنية للجناح الوطني بعد مضي عشر سنوات من تدريبها، وهذا يجسد التزامنا المستمر بتعزيز المشهد العالمي للفنون والثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة، والطرق التي يري بها الجناح الوطني التراث الثقافي الثري لدولة الإمارات العربية المتحدة ومستقبلها المزدهر".

إلى جانب دور المعمارية **عزه أبو علم** في المجال الأكاديمي، فهي أيضاً مؤسسة مشاركة ومديرة الأبحاث في "هولسوم" استوديو وهي شركة متعددة التخصصات للهندسة المعمارية والتصميم لديها مقران في نيويورك والشارقة. وتشمل اهتماماتها العلمية تقاطع الذاكرة والعمارة والمجتمع في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقد عملت مع مبادرة العمارة التابعة لوزارة الثقافة الإماراتية، والتي نشرت أبحاثها الميدانية ورسوماتها وكتابتها في كتاب "In Search". مساحات التعايش: رحلة معمارية (2019)، تحرير الدكتورة الأميرة ريم الهاشمي وأدينا همبل.

سيقدم الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة معرضه في الفترة من 10 مايو إلى 23 نوفمبر 2025 (الافتتاح المسبق يومي 8 و 9 مايو) في بينالي البندقية، وسيتم تنظيم بينالي العمارة 2025 من قبل المهندس المعماري والمهندس والمعلم الإيطالي كارلو راتي في المعرض الدولي التاسع عشر للعمارة تحت عنوان "ذكي. طبيعي. صناعي. جماعي".

ويمثل بينالي 2025 المعرض الرابع عشر لدولة الإمارات العربية المتحدة في المعارض الدولية للفنون والعمارة التي ينظمها بينالي البندقية ومشاركتها السادسة في معرض العمارة الدولي. وقد فاز الجناح الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة بجائزة الأسد الذهبي لأفضل مشاركة وطنية في معرض العمارة الدولي السابع عشر – بينالي البندقية عام 2021 عن معرضه الأراضي الرطبة، برعاية وائل العور وكينيثي تيراموتو. المعرض الحالي لدولة الإمارات العربية المتحدة في المعرض الفني الدولي الستين هو معرض عبد

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة
MINISTRY OF CULTURE

المفوض الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION

للإسمنت مصنوعة من الملح والمعادن الموجودة في مواقع السبخة التراثية في دولة الإمارات، وقد فاز الجناح الوطني بجائزة الأسد الذهبي 2021، بعدما سجّل مشاركته العاشرة في المعارض الدولية التي ينظمها بينالي البندقية. وتزامناً مع كل من المعارض الوطنية التي تقام في بينالي البندقية، يشارك الجناح الوطني لدولة الإمارات مع المجتمعات المحلية بدولة الإمارات في دعم نمو القطاعات الثقافية والإبداعية المحلية، وذلك من خلال تنظيم برامج عامة وخلق فرص عمل مهنية. ومن خلال التعاون مع مجموعة واسعة من الفنانين والمهندسين المعماريين والقيمين الفنيين والباحثين والشركاء الذين ساهموا في تطوير ودعم معارضه طوال السنوات الماضية، قام الجناح الوطني بتنظيم "برنامج التدريب في البندقية" السنوي، الذي أتاح فرص التدريب واكتساب الخبرات العملية لأكثر من 200 متدرب، حيث يعمل العديد منهم حالياً بنجاح في القطاع الثقافي. يعتبر الجناح الوطني لدولة الإمارات مؤسسة مستقلة غير ربحية، وتتولى مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان مهام المفوض الرسمي للجناح الوطني لدولة الإمارات في بينالي البندقية بدعم من وزارة الثقافة.

نبذة عن المفوض- مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان

تعد مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان (SHF)، ومقرها إمارة أبوظبي، مؤسسة خاصة غير ربحية ملتزمة بتعزيز مجتمع الإمارات العربية المتحدة ليصبح أكثر إبداعاً وتواصلًا وازدهارًا. وتشرف على مجموعة متنوعة من البرامج والمبادرات غير الربحية التي تشمل الفنون والثقافة والتراث والتنمية البشرية وتنمية الطفولة المبكرة داخل الدولة وخارجها. إن أساس أنشطة المؤسسة هو السعي نحو الاستثمار في قدرات ومهارات الشباب الإماراتي من أجل دعمهم وتمكينهم.

نبذة عامة عن الداعم: وزارة الثقافة لدولة الإمارات العربية المتحدة:

تعمل وزارة الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة على إثراء القطاع الثقافي المحلي، من خلال دعم المؤسسات الثقافية، والفنية، والتراثية الإماراتية، وتوفير منصة لمتابعة المبدعين والموهوبين والاستثمار بقدراتهم ومهاراتهم، والسعي إلى تعزيز الحوار بين الثقافات، كما تقدم الوزارة إنتاجات، ومشاريع ومبادرات ثقافية متنوّعة، وخبرات مختلف تمتاز بديناميكية عالية، تلعب دوراً فاعلاً في الارتقاء بواقع الصناعات الثقافية والفكرية، وتعزّز الاقتصاد الإبداعي بما يضيف لسمعة ومكانة الدولة الرائدة ثقافياً إقليمياً ودولياً.

يرجى تنزيل الصور عالية الدقة والبيانات الصحفية من الرابط التالي: [الأصول الإعلامية لعام 2025](#)

بدعم من
Supported by



وزارة الثقافة
MINISTRY OF CULTURE

المفوض الرسمي
Commissioned by



مؤسسة سلامة بنت حمدان آل نهيان
SALAMA BINT HAMDAN
AL NAHYAN FOUNDATION